

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
ИМЕНИ А.С. ГОРШКОВОЙ**

ПРИКАЗ

01 сентября 2025 г.

№ 246

г. Приморско-Ахтарск

О создании школьного театра «Маскарад»

В соответствии с перечнем поручений Президента Российской Федерации от 25 августа 2021 года приказ - 1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе Всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», в исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства п р и к а з ы в а ю:

1. Организовать деятельность школьного театра в системе внеурочной занятости детей в 2025-2026 учебном году.
2. Назначить ответственным за реализацию проекта заместителя директора по воспитательной работе Таран И.В.
3. Назначить руководителем школьного театра Сенькову Анастасию Александровну.
4. Утвердить положение о школьном театре.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор

М.Н. Башта

С приказом ознакомлены:

Таран И.В. 

Сенькова А.А. 



ПОЛОЖЕНИЕ **о создании школьной театральной студии «Маскарад»**

1. Общие положения

Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом образовательной организации (далее Школа), В соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п. 2г-1: «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания руководителей органов исполнительной власти субъектов РФ осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных кружков в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

Настоящее положение регулирует деятельность школьной театральной студии. Школьная театральная студия может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы. Школьную театральную студию возглавляет руководитель театра (учитель, педагог дополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.

Руководитель подчиняется директору Школы и заместителю директора по воспитательной работе.

Школьная театральная студия участвует в реализации образовательной программы школы.

Помещение Школьной театральной студии определяет руководитель образовательной организации.

Обучение и воспитание проходит на русском языке.

Основные цели и задачи школьного театра.

Основная целевая установка Школьной театральной студии развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

Основные задачи:

Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся формирования общей эстетической культуры.

Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить обучающимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

2.2.9. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

1. Организация деятельности Школьной театральной студии

Деятельность Школьной театральной студии заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов, как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездях.

В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей студии, в её помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

К видам деятельности студии относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

Деятельность студии организуется в форме кружка внеурочной деятельности. Наполняемость группы составляет до 15 человек. Группа формируется на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

Школьная театральная студия организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

Школьная театральная студия организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом.

Расписание занятий кружка составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в

студии.

Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьной театральной студии составляется заместителем директора по воспитательной работе по представлению педагогов.

3.13. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьной студии утверждаются руководителем образовательного учреждения.

3.17. Педагог, реализующий учебные программы на базе школьной студии, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики.

2 Участники образовательных отношений, их права и обязанности

Участниками образовательных отношений в школьной театральной студии являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

Прием в школьную театральную студию осуществляется по заявлениям родителей из числа обучающихся Школы с учетом желаний учащихся.

Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.

Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьной театральной студии. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьной театральной студии.

Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

Руководитель и педагоги школьной театральной студии планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы студии, несут ответственность за реализацию

образовательных программ внеурочной деятельности в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).